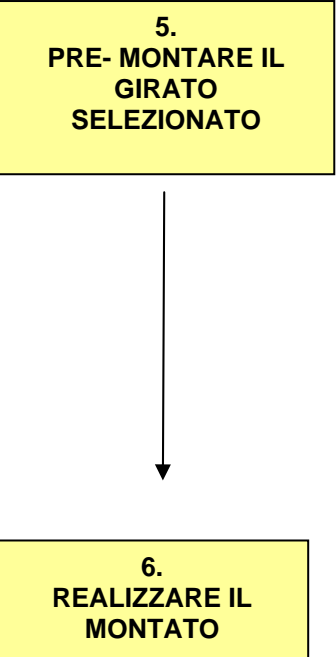


COME VENGONO REALIZZATE LA RIPRESA ED IL MONTAGGO VIDEO?				
A - FLUSSO DI ATTIVITÀ	B - INPUT	C - DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	D - RISULTATO	E - SISTEMA PROFESSIONALE
<p>0. <b>SCENEGGIATURA, SCRIPT, IDEA, SOGGETTO</b></p> <p>↓</p> <p>1. <b>CONCORRERE ALLA DEFINIZIONE DEL PIANO DI LAVORO</b></p> <p>↓</p>	<p>Idea, sceneggiatura, script</p>	<p>L'input è costituito dal soggetto, idea, sceneggiatura, script</p> <p>Analisi dell'idea, della sceneggiatura, dello script al fine di vagliare diverse ipotesi tecnico- creative di realizzazione scegliendo quella più in linea con gli obiettivi della produzione. Nei servizi giornalistici solitamente si parte da un'idea. Individuazione della sequenza di immagini che possono tradurre la sceneggiatura<sup>1</sup></p>	<p>Piano di lavoro</p>	<p>Direttore esecutivo, Redattore, Autore,</p> <p>Direttore esecutivo, Redattore, Giornalista, Regista, <b><i>Operatore e montatore video</i></b></p>

<sup>1</sup> Nei servizi giornalistici

<p><b>2. PREPARARE LUOGHI E STRUMENTI PER LE RIPRESE</b></p>	<p>Piano di lavoro</p>	<p>Realizzazione del sopralluogo per l'identificazione dell'ambiente di ripresa; Stesura della lista del materiale tecnico necessario per le riprese; Settaggio e messa a punto della strumentazione necessaria Verifica (caratteristiche fisiche e spaziali, limiti di movimento, problemi acustici...)</p>	<p>Ambiente di ripresa identificato e reso idoneo per le riprese Strumentazione per la ripresa pronta</p>	<p>Direttore esecutivo, Redattore, Giornalista, Regista, Capo-operatore, <b><i>Operatore e montatore video</i></b></p>
<p><b>3. REALIZZARE LE RIPRESE</b></p>	<p>Ambiente di ripresa identificato e reso idoneo per le riprese Strumentazione per la ripresa pronta.</p>	<p>Realizzazione delle riprese relative all'insieme d'immagini in base alle direttive ricevute</p>	<p>Riprese effettuate e materiale girato</p>	<p><b><i>Operatore e montatore video</i></b>, Giornalista, capo-operatore</p>
<p><b>4. CONTROLLARE IL GIRATO</b></p>	<p>Materiale girato</p>	<p>Controllo giornaliero del materiale girato per verificarne la qualità e la completezza nel rispetto</p>	<p>Materiale girato selezionato; criticità rilevate e segnalate</p>	<p><b><i>Operatore e montatore video</i></b>, Regista, Capo-operatore, Giornalista</p>

<p style="text-align: center;">  </p> <p style="text-align: center;"><b>5. PRE-MONTARE IL GIRATO SELEZIONATO</b></p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p style="text-align: center;"><b>6. REALIZZARE IL MONTATO</b></p>	<p>Materiale girato selezionato; criticità rilevate e segnalate</p> <p>pre-montaggio del materiale realizzato</p>	<p>dei vincoli di budget e segnalazione di eventuali difetti e criticità al fine di attivare le azioni correttive. Selezione del materiale girato in modo coerente con le esigenze artistico-produttive</p> <p>Preparazione del materiale per il montaggio, assemblaggio video (caricamento su pc, realizzazione spoglio, verifica qualità tecnica e artistica, catalogazione e selezione del materiale, costruzione dei time line) e nella realizzazione del pre-montaggio del materiale girato selezionato</p> <p>Proposta e realizzazione di correttivi rispetto ai feed-back ricevuti in seguito alla visione del</p>	<p>pre-montaggio del materiale realizzato</p> <p>Montato ed "Edit List" realizzati</p>	<p><i>Operatore e montatore video</i>, Redattore, Giornalista, Direttore esecutivo</p> <p><i>Operatore e montatore video</i>, Regista, Giornalista, Direttore esecutivo</p>
--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p><b>7. EFFETTUARE LA FINITURA DEL MONTAGGIO VIDEO</b></p> </div> <p style="text-align: center;">↓</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p><b>PRODOTTO AUDIOVISIVO</b></p> </div>	<p style="text-align: center;">Montato ed "Edit List" realizzati</p>	<p style="text-align: center;">pre-montato, nella fornitura della conformazione finale al prodotto audiovisivo e nella predisposizione della "edit list"</p> <p style="text-align: center;">Consiste nell'attività di realizzazione dei ritocchi necessari per rendere definitivo il prodotto (colorazione immagini, inserimento effetti speciali e titoli di coda, riversaggio del montato su altri supporti)</p>	<p style="text-align: center;">Prodotto audiovisivo realizzato (film, documentario, filmato video- giornalistico videoclip, corto, spot pubblicitario, promo, ecc.)</p>	<p style="text-align: center;"><b><i>Operatore e montatore video</i></b>, Regista, Giornalista, Direttore esecutivo</p>
--	--	--	---	---